八瓊室金石補正

八瓊室金石補正卷一百十四

太倉陸增祥撰　　男　繼煇校錄

吳興劉承幹覆校

宋三十三

萬石山題名七段在零陵

彭合等題名高二尺五寸廣一尺六寸八行行十一字字徑八九分正書

□□事廬陵彭合子從同監郡長樂張登明陟新甯遠

宰開封李仁剛得之教授劔津廖拱欽辰東安令玉牒

不儕彥□前郴陽決曹零陵鄧同初□脩新湘潭尉祁

陽汪宏中□□□飲于環翠紹興乙亥二月十有二日

□

右刻正書八行在郡治後梅孝女祠內石崖上其地本唐萬石山故址彭合更爲環翠山也崖開石刻舊以在郡後圃人不得見故箸錄家皆不稱自王蓬心宸爲守闢門通道游觀者亦但知謁孝女未有問及古刻者先零陵輯補志時以苔蘚初剔拓本漫漶命績辰審字多所謬誤今躬率僧洗石揭墾多見二十餘字刊誤八字如以張登爲張浚當時本不甚信第求魏公遺蹟結想過殷致成疑似今果於祠外別得魏公題名以慰先人之思小子之慕而此刻又已畨

正豈非大幸也耶　案宋宗室世系表同名甚多如
高密郡公士奇之子有忠訓郎不僭武翼大夫士宀
之子文林郎不僭馮翊侯仲瓘之孫秉義郎不僭修
武郎士德之子保義郎不僭祁州觀察士䇿之子從
義郎不僭皆太宗子漢王元佑之來孫此爲邑令或
即文林郎其人與 留雲盦金石審
示志作環翠山題名甯遠下多一縣字石刻實無
之也又褱誤作袁于誤作賓玉誤刻作王汪宏下
鈌中字宗滌樓於此刻已再審之矣尙有訛誤知
諦視石刻未可以意定之也乙亥爲紹興廿五年

彭合再題名 高一尺四寸五分廣一尺六寸五分六行行字不等字徑一寸七八分正書

□翁□紹興癸酉夏守零陵郡乙亥春開□□□日環

翠男商□□老孫堯輔堯臣堯咨堯俞□侍野翁廬陵

人

右刻正書六行野翁益彭合號也留雲盦金石審

永志脫夏字并誤老爲少此拓本上截未全仍據

志注於旁

張浚等題名 高廣各一尺七寸七分七行行九字字徑一寸三分正書

紫巖張浚同郡倅長樂張登謁太守廬陵彭公合于環

翠酌泉巖□□觀景物之勝俟月而返浚子姪栻杓

姪孫炎熙炳從行紹興乙亥端午後六日浚題

右刻正書七行魏公筆也十二年前先零陵求魏公遺蹟了無一得近辛巳新學門銘出土丁亥秋日績辰偶過藺石磐娑其下始獲明人九巖之刻得證其譌又於孝女祠右廁溷之側彷彿見紫巖字急去穢器洗滌其舊染深喜僅缺兩字此事大慰素心因爲詩紀之 留雲盦金石審

永志子作於又誤巖爲小巖下似是下字石本曼患處據志補入以上兩段志均作環翠亭題名

胡華公等題名 高一尺二寸廣九寸五行行八字字徑寸許正書

長樂胡華公丞郡瀟陽攝事是邦以乾道己丑六月中休日偕西洛石長𤗈來遊男梓孫淩侍行

正書五行在今郡治後梅孝女祠石厓上字爲風雨所漂半已漫滅前人罕有搜剔者留雲盦金石審拓本無難辨字宗氏謂半已漫滅者時未經人椎搨落葬倘封耳己丑爲乾道五年中休是二十日也翟氏跋潛巖劉蕫題名詳言之

黃彪題名高一尺九寸廣一尺四寸五行行八字字徑二寸許分書

南昌黃彩彪甫乾道己丑仲秋下八日眡郡事越二年春人日題此以紀歲時子俟淡泌榮萃樹鍪侍

右刻八分書五行在梅孝女祠內李拔詩刻之左隸法瘦勁年久石漸平滑就讀約略得半拓之僅見數字耳留雲盦金石審

永志下八二字作十有一三字眂作假人日作八日此拓本字極明顯與宗跋所言不合滌樓卽未細審不應懸殊若此此必近來好事者爲之非重刋卽剜鑿也

徐樞題名高一尺四寸廣一尺二寸七行行十三字字徑七分正書

西安徐樞被

命假守以涫熙乙未之秋抵郡八公退無事頗成圓林之

趣每至此地愛其幽夐無塵俗氣燕坐常終日丁酉秋九月因命蒔荷于池增雨中打葉之勝且記歲月於石間男徹儆敔敦壻睢陽戚信厚侍

右刻正書六行郡治後梅孝女祠前舊時瀦水成池非山泉有源之水其地本岡阜開濬難而塡淤極易近則已成平陸矣丁楙儒之疑九巖在此亦非無因但不得即以此池爲東湖耳留雲盦金石審

丁酉爲湻熙四年永志于作於

婁續祖題名高九寸七分廣六寸六分五行行十字字徑五分許正書

通判永州嘉興婁續祖以紹定五年十二月二十八日

到任越明年六月二十五日被 命權州事□中元日
侍親來

右正書五行題刻皆劣 留雲盦金石審

永志缺以字又誤祈爲遊據石正之末有祈吉羊
宅題名罕見疑是近來庸俗所爲朝陽浯溪厓石
間每有鐫刻長命等字及嬰孩小名者風俗然也
右萬石山題名七段湖南通志僅載彭合前一刻
作梅姑祠石厓題名系於紹興丙子謬誤不可勝
計益據零陵補志錄入未見拓本也惟開首事上
所闕作知郡二字尚不誤顧亦出於肊度石已殘

泐矣永志所載尙有紹定癸巳衞樵咸淳乙丑謝
奕信兩刻未見拓本容俟補錄通志引九域志云
零陵有萬石山明統志云山在府治北多怪石下
瞰碧沼永志云城西北隅府署所倚曰萬石山多
怪石其名肇於唐刺史崔能作記使山有聞實惟
司馬柳宗元越二百年宋眞宗天禧初王羽作守
重剔治之其時柳碑尙存屬歐陽修爲詩勒山石
此萬石山之原委也彭合名見新學門銘其結銜
稱右朝請大夫知永州軍州主管學事兼管內勸
農營田事卽其人也銘爲張魏公撰書其結銜稱

特進提舉江州太平興國宮和國　公宗氏彼跋云
公以紹興十二年封和國公十六年以特進提舉
江州太平興國宮與此正合此題名亦正其時胡
華公號邦寶見寒亭題名宗氏彼跋云寶慶府志
孝宗時有知邵州胡華無公字恐卽其人案此云
丞郡瀟陽則非邵州矣黃彪山谷從子朝陽澹山
均有其題名婁續祖亦見於澹巖浯溪題名均在
此刻之前魏公次子枃字定叟煥章徽猷龍圖三
閣并端明殿學士史稱南渡以來論尹京者以枃
爲首亦人傑也李仁剛廖拱趙不僭通志職官均

失載徐樞知永州通志列於光宗朝亦誤鄧同初紹興八年黃公度榜進士汪宏中紹興廿四年張孝祥榜進士見選舉志而職官內亦失載又藝文志載有李仁剛浯溪古今石刻集錄一卷葢亦耆古之流也而書久不傳矣

東谷無盡燈碑并陰

高二尺七寸廣一尺九寸七分兩列共三十五行又年月人名三行行字不一字徑五六分橫額題東谷無盡燈碑六字正書在鄞縣

大宋國紹興府上虞縣上管鄉市郭尙德坊第三保居住清信奉

三寶女弟子陳氏五娘施浄財三十六貫文入明州天
童山東谷庵燭長明無盡燈一椀供養
先和尚覺禪師塔前功德祝獻自身行年本命元辰照
臨星象懺滌罪僁莊嚴種智者
弟子莊宇妻吳氏百六娘共施浄財三十六貫文就東
谷庵燭長明無盡燈一椀供養　觀音菩薩功德祝獻
自身行年本命元辰乞求花男子早遂心願
女弟子莊四四娘施浄財三十六貫文就東谷庵燭長
明無盡燈一椀供養
本師釋迦如來功德荅還先許願心圓滿仍懺罪僁莊

嚴種智者　石伏惟
三寶證明　天龍炳鑒謹疏以上上列
泰州海陵縣　居住清信奉
佛弟子樊賓并妻范氏妙眞男陳樊遵遷媳婦許氏小
三娘張氏十二娘共施淨財三十六貫文足入明州天
童山東谷庵共點晝夜長明無盡燈一椀供養
先和尚覺禪師塔前功德各薦門中先亡久遠超昇寶
界者
泰州興化縣招遠坊今寄居姜堰奉
佛弟子秦彥遷并妻鍾氏三娘謹施淨財三十六貫文

足開田三畝點盧舍那佛閣善知識前無盡燈乙椀功
德作來世之津梁獲宅生之善報
泰州海陵縣姜堰居住奉
佛弟子周榮并妻李氏興晤謹施淨財三十六貫文足
開田三畝點盧舍那佛閣善知識前無盡燈乙椀功德
薦亡父周助二郎亡丈母陸氏四娘子懺悔罪愆莊嚴
福報以上下列
紹興二十八年正月　日慕緣直歲僧　智宣
立石　山門監寺沙門　惠璋

住持傳法沙門　法爲

碑陰

畫象上方贊十一行行字不一字徑寸許正書

天童宏智老人像

育王妙喜宗杲贊

烹佛烹祖大爐鞴煅凡煅聖惡鉗鎚起曹洞於已墜之際鍼膏肓於必死之時善說法要同涉離微不起于座而變荆棘林爲梵釋龍天之宮而無作無爲神澄定靈雪頂厖眉良工寫出兮不許僧繇知虛堂掛張兮粲寶公猶迷箇是天童老古錐妙喜知音更有誰

此里巷小民邀福之疏無盡燈卽長明燈自晉始也本命元辰照臨星象師巫枕祕迄今勿替花男子者親愛之也樊賓男爲陳樊遵者爲人後也並媳婦而遷之也三十六貫文足者當時陌不同有省錢也碑陰刻宏智老人像　右碑在鄞縣天童寺天童自大覺禪師璉公居之名振天下紹興時大慧禪師宗杲得旨持住衲子輻湊衆泉一千二百法席爲天人師規模宏遠諸刻應卽在斯時也 兩浙金石志

先和尚覺禪師者卽宏智老人正覺也圓寂於紹興十五年葬於東谷花疑化之誤或卽花戸花名

之類陳樊遵遷者遷亦樊賓之男也許氏爲遵妻
張氏爲遷妻兩浙金石志以花男子爲親愛之以
遷爲并娘婦而遷之恐未必然

宏智禪師妙光塔碑

高六尺九寸廣三尺八寸五分三十一行行
六十九字字徑寸許正書篆額失拓在鄞縣

宋故宏智禪師妙光塔銘有敘

左朝請郎直龍圖閣知太平州軍州事提舉學事兼
管內勸農營田使陽羡周葵撰
左宣教郎試起居舍人兼玉牒所檢討官兼權中書
舍人歷陽張孝祥書

左太中大夫權吏部尚書同脩　國史兼侍讀會稽

賀允中題葢

紹興戊寅春二月　詔謚故明州天童山景德寺僧正

覺宏智禪師塔曰妙光其徒相與侈

上德意刻之琬琰傳示永久且使來告求銘師塔余聞

中國自東漢始有經像學焉者率以有爲爲功德逮梁

益甚達磨自竺乾西來傳佛心印佛道由是大明至唐

褒崇諸祖有易名名塔之號其去圓寂或已百年或二

百年今師亡未幾而蒙

上四字之褒所以寵光之至矣非能荷佛法棟梁得祖

師命脉攝化緇素爲人天師出入生死如游戲事何以
得此哉迺摭其示世之寶序而銘之師姓李正覺名也
隰州隰州人祖叔父宗道世學般若母趙氏嘗夢五臺
山一僧解右臂環予之已而有娠遂屏葷茹及師之生
右臂隆起如環狀年甫七歲警悟絕人日誦數千言十
一出家十五落髮十八游方三十四出世得度於淨名
寺本宗大師得戒於晉州慈雲寺智瓊禪師得法於鄧
州丹霞山德淳禪師初住泗州普照禪寺繼住舒州太
平江州圓通能仁眞州長蘆晚乃住今天童初師過舒
蘄徧禮祖塔夢至一山寺長松夾道有句紀之曰松徑

森森翁宛門到時微月正黃昏及至天童宛如昔夢故
有終焉之志歲在戊午祓　旨住臨安府靈隱寺未
閱月丐歸故於天童最久惟祖道自達磨五傳而離為
南能北秀其後益離而為五家宗派今溈仰濠眼二宗
中絕而臨際雲門曹洞三家鼎盛顧其徒未必深究其
師之道而各襲其跡更相詆訶未有能一之者師嘗曰
佛祖之燈以悟為則惟證乃知若執其區區之跡則初
祖見神州有大乘氣象崎嶇數萬里而來使有方便豈
不顯以示人而少林九年似專修壁觀者六祖云道由
心悟豈在坐也大慧亦云坐禪豈能成佛學者可便以

是爲初祖之遺耶蓋師初以宴坐入道洎以空劫自己示之廓然大悟其後蔣人專明空劫前事惟師徹證佛祖根源機鋒峻激非中下之流所能湊泊而晝夜不眠與衆危坐三輪俱寂六用不痕宗通盡善盡美故其持身也嚴其倡道也文其莊嚴佛事接引迷塗亦唯恐不至自初得戒坐必跏趺食不過午所至施者相踵悉歸之常住闢以與餓疾者而一缾一鉢丈室蕭然然諸行方厲而一性常如非出于矯拂也洎作頌古今師敘其首芙蓉楷禪師見之曰僧中復有此耶吾宗不隊矣其退能仁受長蘆之請適游雲居圓悟勤禪師見其提倡

以偈送之有一千五百老禪將之語然撥才三昧自然
成文非出於思惟也其在天童前後幾三十年寺爲一
新即三門爲大閣廣三十楹安奉千佛又建盧舍那閣
傍設五十三善知識燈鑑相臨光景云入觀者如游華
藏界海所以暉耀塵世使生厭離以發起善根而僧堂
衆寮卧具飲食器所以處其徒者亦皆精緻華好如寶
坊化城又即濱海之隙築堤障其鹹鹵而耕之以給僧
供末年至不發化人而齋厨豐衍甲於他方學者無一
不滿得以專意於道然師所規畫人競趍之不動聲色
坐以告辦疑有鬼神陰爲之助而師無作相也然則師

之在願一見威儀聞謦欬效供養示歸依者越□百千
里襁負而至戶外之屨常踰千 數其辦道之勤得道之
多獨冠一時而識曹谿之路者必能牧溈山之牛非因
衆力推出不肯輕以爲人當時賢士大夫亦樂與之游
者內外 進也 乙丑秋九月壬申師入四明又命 舟至越
上徧見常所往來者若與之別冬十月己亥始還山飯
客笑語無異平日翌旦作遺書與佛日杲禪師且爲其
徒書四句偈投筆而逝自佛日□育王與師相得驩甚
嘗戲曰 脫我先去公當主後事及佛日得遺書夜至天
童凡送終之禮悉主之因舉師弟子瀠爲繼席識者方

知二尊宿各傳一宗而以道相予初無彼此之間也全龕留七日顏色如生初議荼毗以收舍利或曰師嘗薙髮有墮火中者輒成舍利自是遺髮人所爭取豈嫌無舍利也耶丙午乃奉全身葬山之東谷自師之化風雨晦冥至葬開霽迄事復雨送者踰萬人彌亘山谷無不涕慕歎仰者壽六十七僧臘五十三度弟子二百八十人嗣法者嗣宗法智世釗道琳法潤信悟法爲慧暉了然師秀行從宗榮法聽淸萃正光集成道圓法濟明慧中翼法恭子靈師儼師全覺照性海皆於諸方坐大道塲若其分化幽遐晦迹林泉則又未易悉紀也銘曰

師昔侍佛靈鷲山　受佛屬累來人間　慧刀慈力
鐫世頑　出入生死非其難　一性常如萬行圓
筆端三峽爲波瀾　化城仍作寶所先　華藏界漪
生塵寰　攝化四海犇入天　學者爭趍曹洞闗
示以自己空刼前　得無所得非言傳　弟子所至
闡法筵　無盡之燈耀大千　海山秀處東谷原
我作銘詩詒永年
紹興二十九年七月望日住持嗣祖灋姪比邱宗
珏立石
四明陳奇陳曦模刊

右碑篆額十字文三十一行正書在鄞縣按師姓李名正覺隰州人母夢五臺僧解環而生以宿夢主天童幾三十年辛丑十月書偈而逝文中歷序行業神異兼有墮髮輒成舍利之異自是法門龍象其爲四方奔湊宜矣周葵字立義宜興人紹興中侍御史見宋史本傳此其知太平時作也兩浙金石志

周㬅弼題名

高一尺六寸廣八寸三行行字不一字徑寸許正書

梅園弟子周㬅弼拾錢壹百貳拾貫文砳四愿三有紹興三十年三月初五日謹題

真艸孝經殘碑

高四尺廣四尺四寸五層層五十二行行十字眞草相間字徑六分在廣州府學

一層前缺九行弟十行存行末草書二字開宗明義章足以二字起至天子章兆民二字止十一至十六行每行缺七字至一字不等後缺十四行

二層首行缺弟二字存行末草書二字諸侯章孝也二字起至庶人章庶人之止弟三行缺七字四行缺五行缺三字六行缺二字四十四至末行缺一字至七字不等

三層庶人章孝也二字起至孝治章故得人之止

四層孝治章歡心二字起至聖治章以順則逆民止

五層前缺六行自七行至廿七行行首存二字至七字不等其餘行末各泐一字自聖治章行思二字起至廣要道章止

右刻在廣州府學分五層層凡五十二行行十字惟紀孝章行九字按亦十字多曼患耳眞艸各爲一行上下有闕泐廣要道章以下經文及書刻年月別爲一石今亡矣曾君釗審爲宋高宗書案經中敬讓並避寫作欽恭且眞艸相間與董史書錄張鉉金陵新志稱高宗御書孝經之說合其爲高宗書無疑朱氏經義攷載諸府御書孝經皆云未見惜其至廣州時未得此石也舊在大成殿後廢爲井牀嘉慶二十五年平陽儀克中搜得之今與鶴山吳應逵嘉應黎應期南海曾釗移置明倫堂東序道光元年六月三十日也嘉應

吳蘭修記安定張岳崧書右刻在碑右下角

歸求軒刻石八種在簡州

薛公肅偈高一尺二寸廣二尺四寸偈四行行七字字徑一寸二三分欵五行行字不一連行書立行人姓氏一行後附得石題記

休話元談有十未
論前後俱三試舉
歸求公案諸方幾
个能叅
公肅拉伯恭秉國
君則季和正之作終
日留璟珪侍
行乾
道丙戌九月旦日和
秉國壁間韻
歸求軒僧道圓立石

道光六年丙戌歲四月二十六日見修於古書局

梵址共得石刻五幅嵌於勝因塔之墻壁以留壘

寶共相珍重焉　一佳靜所僧見修 右刻石尾諸石並有題字不錄

王亢化造三寶閣疏 高一尺二寸五分廣二尺七寸五分十四行行九至十二字不等字徑寸餘行書

化造三寶閣疏

興事在時成事在人時不可求而人可自勉當仁道圓欲作三寶閣而普山主贊從基之謀裝琉璃舊址而古佛爲之出現人□□贊此時也若夫議工徒之多寡較金穀之盈虧商材□之有無特人事尒夫不可求者既

得之矣在人者其不能自勉耶富者勉財貧者勉力求
者不避寒暑施者隨所厚薄不難矣昔朱公山藪作棲
於江山曰後文物當富矣自是吾鄉登科者不絕或者
曰未也南山有浮屠棲觀可以蔽一州之氣象則當有
袁天綱鍼屏之歎一鄉之士相成之道圓之心不獨為
佛氏設也乾道戊子秋八月壬亢子虛書
僧道圓上石
勾壽朋刻

薛公化建三寶閣疏并跋 高一尺三寸五分廣二尺八寸五分疏十三行行六七八字不一字徑一寸二分跋十行行廿字字徑五分並行書

化建三寶閣疏

伏以欽崇三寶當極熏修廣度羣生自臻善利豈有箇

池之名郡猶闕梵宇之勝緣爰卽古道場共興奇特事

闢舊軒於瀟洒建新閣以皈依貧老衲□奮空拳大長

者當出隻手層〻華屋盡佛法僧之粧嚴箇〻福田獲

身□意之清淨謹疏

右府判都承薛公之文也沙門道圓謀建此閣規摹

宏傑初度地於瀟洒軒　公爲作此文後以舊地稍

隘則改卜於古佛大殿之後枕崇岡冠墅一□□象

尤偉寔往者瑠璃殿遺址也一日圓來請曰□□□道

場與奇特事　公此語得毋爲今日改卜之兆歟以
吾法論之此其理似不偶然也盍爲書之余於浮屠
氏因緣變幻之說素所未習特書遷徙大槩於此文
之後　公平時爲文得句敏捷若不暇紬繹而言約
意盡終日杼思者所不及試觀此作猶想見其對客
笑談欣然濡筆時也乾道四年十月旦秦川趙介書

劉光祖三賓閣疏高一尺二寸五分廣二尺九寸疏十九行行七八九字字徑寸餘年月一行跋二行並行書

洪舉師作三賓大閣其費巳數千萬譬猶人之四體雖
具而冠冕裳服之□未加焉思厥經始之難懼乎前功

之廢日月易邁而老期迫之其欲使飛欄徘徊複道下上甍棟切雲而金碧耀日者又非得千余萬錢功莫或竟郡人賈光祖乃欲以空言鼓衆爲說偈言

一切世間法皆以堅固成彈指樓閣開應念亦如是

湻熙四年寒食書

吾弟德修未歸宗時所爲疏今則復劉姓矣伯熊

書

王亢疏并劉寔啓 高廣前前廣一尺疏前後十行行字不一字徑六分許中空後廣一尺五寸啟十四行行字不一並行書簽正書

古人同力修行同處證果如鎮州塔是也吾人生

幸同鄉今同此社豈偶然乎雖薄有所費勝於觀
俳優作神社也欲
君喜捨□惜苦言
此身元是太虛空貧富名殊實本同只有善曰留得在
不如隨力與脩崇
後五月　日疏
勸請王　九
寔頓首啓閒闊滋久傾向無以爲喻秋暑漸衰伏惟
道力淸勝　法眷均休寔就養都下三見西風老而粗
健但懷家山之切也陸師屢相見淡然可愛春末下徑

山過浙山未有歸興蜀僧在此亦多矣

吾師愛護叢林為力甚至近方取得

部符一紙就令莊佃魏童賫

呈可

覩至兒子適在館中不及奉書再三致意禾郎

良晤万々

珍重不宣七月十三日　寔頓首啓

洪舉上座老師法坐

書上壽昌

洪舉大師　承事郎致仕劉寔謹封

宣命并省符壹件同納　此行在承事郎致仕五字左旁

子功贈詩并趙善敏啟高一尺四寸前廣一尺六寸詩八行行字不一草書字徑寸餘簽正書後廣一尺二寸五分啓十一行行字不一行書簽正書

我今拄笏看西山　山光撲人爽袖寒君今築軒面秀色
蒲團錫杖翠欲滴　山乎人乎初不隔　心耶跡耶兩胡越
青衫袈裟一摋看　中有清冷不動之　江潭子功贈支順
道人

洽自拜上簡州
洪舉大師移　寂齋□□資州資陽縣令□□□□□□□□□□□□□趙善敏謹封

善敏頓首啓上
洪舉禪伯行者來承
示翰疊幅愧□從重鄉辰清和

尊□豪福近遣人再上狀亦聞

象駁未歸煩作數字於

令師□一面應對去人取頓敬事甚幸冗極裁報老

草餘殘

珍重不宣善欽頓首啓上

洪舉禪師侍者

右歸求軒刻石八種此必同時入石而未見年月

姑從始事之例据最先者系於此薛公肅父子及

趙介王亢劉光祖兄弟趙善敏諸人史皆無傳

監嶽趙伯淸行狀

高一尺四寸廣二尺二寸卅七行
行廿字字徑三分餘正書在會稽

宋故監嶽□公行狀

公諱伯淸字仲廉其先燕懿王蓋
藝祖之季子　公王之六世孫少傅奉國軍節度使開
府儀同三司追封華國公諱世鴻謚恭宜之曾孫累贈
右中散大夫諱令睹之孫左從政郎諱子祠之仲子
靖康之難從政公避地江左　公時方垂髫郎不爲嬉
戲之習日率其貴介種學績文凜然已有成人志　紹
興癸丑
國家設取應科以待宗室之未命者　公首膺是選棣

專聯芳榮耀一時明年類南宮試　公獨不利退歸所
學如初後五年復預薦書將覆校于有司會有宅故不
果行
今上登極覃霈海㝢　公以再舉例補承信郎監潭州
南嶽廟初從政公官四明日道豁是邑樂其俗有虞氏
遺風命　公卜居焉　公善治生以奇勝致千金若古
陶白然從政公早捐館　公竭力以終大事卒服之後
以所贏餘豆分瓜割槩與諸弟無一毫留君子謂其得
孝友之道焉已而治第積產未幾復以饒益聞高堂沃
壤日享素封蓋可爲子孫百世計非諳練世故者能尓

邪　公爲人介直敏事善謀聞人之非若將浼焉必詆
排而後止其或困於患難畢力拯之不啻若已有平居
好客而又樂施客至未嘗不治具年饑爲食於道以待
餓者每歲勞繫囚者亡慮數四深得仁人君子之用心
夫介而義富而仁約而中禮盛德也德盛者宜壽而
公獨不永堂有垂白之母弗克終養嗚呼天乎乾道二
年正月十四日以疾卒于正寢享年五十有四娶姜氏
左朝奉郎丹丘倅邦光之女男七人師惠師尹師文師
直師益師孟皆能勉承先志師愈早亡女一人適保義
郎新差監潮州招收塩場魏璧孫男女各一人尚幼

公有治命俾葬于始寍鄉應嶼之原日月未良先以其
年冬十月二十七日殯於其左將葬而殯禮也　公之
長孤大韶之婿也預期來告曰先人不幸早世將掩諸
幽度不可亡述敢有請焉大韶辱在姻舊稔聞　盛德
義非苟辭謹掇其章章者云爾蓋將有託於立言君子
以圖不朽十月十五日上虞進士胡大韶謹錄
於乾道三年十月十二日葬于此　會稽陳師中鐫

右碑在會稽出土碑估云仍埋原所矣葬日一行
後來補入非出一人手也娵娶雖皆從女取聲而
形異義別古字有娶無娵碑乃以娵爲娶小學之

不講久矣

脩康濟廟路記

高三尺四寸廣二尺八寸十八行行廿三字字徑一寸二分分書篆額失拓在寶慶府城外雙清亭下

脩康濟廟路記

幽明之理神民之心一也

天子置吏以治于明天地命鬼神以司于幽吏爲民而禱神必陰相之神爲民而應民必昭答之神民之心詎有幽明之閒耶邵在楚之尾旱澇不常民無宅業歲小歉則蘄食河內李侯牧邵之明年夏旱侯齋戒禱孚澤侯之祠隨禱而雨歲以不饑郡民喜賢太守禱之

之誠而神應之迅速謀咨神休神之廟去城六里其路嶔崎磽确遏甚雖稍平曠遇雨則泥淖不能容足往來病之市民軍長石訥等卽舊路而修治之於是鳩工編石曾不數月坦然一新自廟達通衢長三百丈廣三尺費金百萬既告成市民軍長等請阜記之阜竊謂侯以無私而禱于神神以無私而應于侯侯之禱神之應咸在斯民今民以是報于神神將以是福于侯也必矣矧今事簡吏清政平訟理和氣薰蒸德化浹洽此雖動天地可也況於鬼神乎神之聽之介爾景福豈庸釋於賢侯乎於是乎書　乾道三年正月初五日左廸功郎充邵

州州學教授陳阜記

右宣議郎新知臨江新淦縣事王延年立石上低五格

右修康濟廟路記陳阜撰八分書十八行行廿三字篆額六字在寶慶府城外雙清亭下古泉山館金石文編

湖南通志錄此文磽作嶢府志同德化誤作和氣宣議誤作宣教府志同寶慶府志舊路誤作舊治河內李矦者元老也其紹興戊寅浯溪題名云假守清湘前此八年葢由清湘改知邵州府志云乾道三年任文云牧邵之明年夏旱則是二年之任志誤矣明蔡朔重修康濟廟記云有元勅賜廟額爲康

濟此碑已稱康濟則非元所賜額也府志云康濟廟宋祀五顯之神宣和間賜康濟額五顯者顯聰顯明顯正顯直顯德宋封五王皃開禧勅書嘉熙庚子韓伯修康濟廟記云五顯五星之精也惟孚澤侯之稱不知所始當亦宣和時所封陳阜爲邵州教授通志失載

重建諸葛祠記

高四尺四寸廣三尺二寸廿三行行卅六字字徑一寸正書在衡陽

諸葛武侯祠堂記

自五霸功利之說與謀國者不知先王仁義之爲貴而

競於末塗秦遂以勢力得天下然亦□以亡漢高帝起布衣一時豪傑翕然從之而其所以建立基本卒滅項氏者乃三老董公仁不以勇義不以力之說也相傳四百餘年而曹氏簒漢諸葛忠武侯當此時間關百爲左右照烈父子立國於蜀明討賊之義不以强弱利害貳其心蓋凛凛乎三代之佐也侯之言曰漢賊不兩立王業不偏安又曰臣鞠躬盡力死而後巳至於成敗利鈍非臣之明所能逆覩誦味斯言則侯之心可見矣雖不幸功業未竟中道而隕然其扶皇極正人心挽回先王仁義之風晋之萬世與日月同其光明可也夫有天地

則有三綱中國之所以異於夷狄人類之所以異於庶物者以是故耳若奮於利害之中而忘夫天理之正則雖有天下不能一朝居此侯之所以不敢斯須而忘討賊之義盡其心力至死不悔者也方天下雲擾之初侯獨高卧昭烈以帝室之胄三顧其廬而後起從之則夫出處之際固已有過人者其治國立綱陳紀而不爲近圖其用兵正義明律而不以詭計凡其所爲悉本大公曾無纖毫姑息之意顧皆非後世所可及至讀其將上表之辭則知天下之物欲舉不足以動之所養者深斯所發者大理固然也曾子曰士不可以不宏毅若侯者

所謂宏且毅者歟孟子曰富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫若侯者所謂大丈夫者耶侯旣沒蜀人追思時節祭於道後主用廷臣之議立廟沔陽使得申其敬去今千有餘歲蜀漢間往往有祠奉祀不替侯之澤在人者深矣衡州石鼓山舊亦有祠按蜀志昭烈牧荆州時使以軍師中郎將駐兵臨烝以督零陵桂陽長沙三郡調賦以充軍實今衡陽是也烝水出縣境經石鼓山之左會于湘江則其廟食此固宜考昌黎韓愈及刺史蔣防詩碑祠之立有來矣宋乾道戊子之歲湖南路提舉常平范君成象始以圖志搜訪舊蹟

得廢宇於榛莽中乃率提點刑獄鄭君思恭知衡州趙君徙于高明而一新之移書俾栻爲記栻惟侯之名不待祠而顯而侯之心亦不待記而明然而仁賢昔時經履之地山川草木光采猶在表而出之以詔來世使見聞者竦然知所敬仰思慕當道術衰微之際其爲有益蓋非淺也惟栻不敏不足以推本侯胷中所存萬一是則愧且懼焉乾道五年春二月左丞務郎直秘閣新權發遣撫州軍州主管學事賜紫金魚袋廣漢張栻記

重修諸葛亮廟記張栻撰在衡州府 天下金石志

成化九年大守徐孚重勒一面重刻朱子石鼓書院

記衡陽縣陶志

右碑在衡州石鼓山據志謂明代重刻而碑末並無年月姓名碑書宏敬字皆不避葢徐爭所重書耳范成象提舉常平見通志職官提點刑獄鄭思恭則志所失載知衡州趙君文內獨不書其名而通志職官高孝光三朝知衡州者均無趙姓其人亦見志之漏載不乏也張子初蔭直祕閣以劉珙薦除知撫州見宋史本傳

史祁刻眞聖像題記

高六尺廣三尺三寸立像高五尺四寸五分下方左右題字十二行行十二字字徑八分分書又有正書

二行行七字在平武

聖像在撫州　符觀殿壁　言　國初時畫然不知人筆也再拜已瞻英烈言言而筆勢有若神運想非丑工所可到經二百年壁無少損則知有物護持之矣今得模本立於龍州玉虛觀右刻在像右下方

有宋乾道六年歲次庚寅三月朔旦壬子二十五日丙子右朝散郎知龍州軍州主管學事兼管內勸農事兼管界沿邊巡檢使借紫眉山史祁立石右刻在像左下方

眞聖像不許打碑　人要打必要殃禍右在像左右疑後人所刻

楊夫人欑厝誌

高二尺五寸二分廣一尺七寸十九行行廿字不等
字徑六七分橫額題楊夫人權厝誌六字字徑二寸
俱正書
在桑至

夫人楊氏□□□□□□□□□□□□□□下闕于高
□□□□□□□□□□□□□□□□乃下闕于□□
□□□□□□□□□□□□□□山□□助下闕謂□
□□□□□□□□□□□□□□□之精□□□下闕
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□下闕初□□□□□□□□□□□□□□□鄖通□
□州□□下闕路侚□□□之孫故□□□□□□□□
□之次□□會貝□下闕故婚姻之始能以一語而□□

□□□□□缺而□□□□于官下闕姑曰今婦之事我
一如吾之□□□□□家事乎不□乎夫人幼下闕天性
凡女工之百巧夫人類能爲□□以一藝名工者□夫
人□□下闕之德而復裔其壽故年十九而行□□□二
而夭生一女一男男既下闕生不居母之廕行不及父之
命沒無□□以慰其心雖云□□□觀□下闕□次俯伏
加禮人皆哀之及其徹奠□□于兹石其他則□□于
改墊下闕
夫人以乾道五年冬權厝今始□祔于　祖姑中
□之上南距下闕君之坎亦在焉惟夫人歸王氏□

日未久婦德與功已足儀範闕下傷之若以死生幽明之理一則□謂承先祖□祭祀雖不克盡闕下可以行於地下其與眉山相前後而致其敬養於元宫之中宜闕下則壽朋於夫婦始終之際亦可謂無憾矣祖望其敢不嗣而書之闕下七年六月庚申也

右楊夫人權厝誌下截殘闕存者亦多磨泐据三巴香古志補注十餘字夫人爲王氏婦未久而殁以乾道五年權厝踰數載而始得祔葬其夫之名無致時亦已殁故云夫婦始終之際亦可無憾矣

其大略可見者如此而已撰書者祖望不詳其姓氏未但有七年字而紀號已闕姑列於乾道七年六月

水月洞石刻二段在臨桂

范成大復水月洞銘高四尺廣五尺七寸十五行行十二字字徑二寸餘正書

復水月洞銘并序

水月洞剜離山之麓深空踞江春水時至湍流貫之石門正圓如滿月湧光景穿映望之皎然名實其實舊矣近歲或以一時燕私更其號朝陽邦人弗從且隱山東洞既曰朝陽矣不應相重乾道九年秋九月初吉吳人

范成大莆田人林光朝攷古揆宜俾復其舊成大又爲之銘亘世之後尚無改也銘曰

有巖孱顏中淙漲湍水淸石寒圓魄在上終古弗爽如月斯望灕山之英灕江之靈孰其嘉名范子作頌勒于巖麓從水月之洞

復水月洞銘范成大撰正書乾道九年九月在桂林府潛研堂金石目錄

案范成大林光朝借游水月洞成大復洞舊名而銘之時乾道九年九月宋史本傳成大字致能吳郡人中書舍人掌內制留張說簽樞詔頭不下出知靜江

府光朝字謙之莆田人國子司業因不往賀樞密張說出爲廣西提點刑獄張說傳說娶壽聖皇后女弟乾道三年七月除簽書樞密院事命下朝論不平中書舍人范成大不草詞罷爲安遠軍節度使宋湖北路德安府爲安遠軍節度治說傳又云九年拜同知樞密事七年張栻諫罷九年復拜光朝不賀說是光朝之按刑廣西爲乾道九年成大或始奉安遠之命旋改靜江据驂鸞錄成大以乾道八年十二月發吳郡入廣西九年三月入城交府是成大於乾道七年後自行在還與光朝並以乾道九年至桂並以牴悟外戚遠宦同方水月盟心宜其

莫逆迨淯熙乙未歲首赴成都計成大在桂林二載棲霞洞屏風山七星山壺天觀中隱山伏波巖碧虛亭諸勝並有題名或書經略安撫使范成大或書太守范成大或書吳人范成大至能或書范成大范至能至能之至史作致當從石刻作至其自書也銘序水月洞名舊矣近歲以一時燕私更號朝陽謂張孝祥張維也金石續編

張子題記高三尺九寸廣二尺六寸六行行十字字徑三寸餘行書

淯熙乙未歲中秋日廣漢張敬夫約長樂鄭少融玉麻趙養民同游水東諸巖薄莫自松關放舟泊水月洞天

字清曠月色佳甚因書崖壁以紀勝槩

劉玉麐曰范石湖有與鄭少融趙養民訪古昔州歸憩松關詩廣西通志金石略

案南軒以湻熙二年乙未帥桂故有中秋水月之游宋史本傳湻熙二年栻知靜江府經略安撫廣南西路朱子靜江府虞帝廟碑亦稱湻熙二年春二月今直秘閣張侯栻始行府事南軒冷水巖題名則云湻熙五年廣漢張栻將以閏六月朔旦北歸湖湘南軒乙未二月帥桂戊戌閏夏去桂以石刻證史適相符也鄭少融者廣南西路提點刑獄鄭丙趙養民者轉

運判官趙善政屢見於范成大桂林壺天觀碧虛亭

中隱山諸題名劉玉麐曰范石湖有與鄭少融趙養

民訪古訾家洲歸松關詩南軒承石湖之後復與鄭

趙同游皆極一時之盛鄭長樂人趙籍玉圖石刻正

作圀字音義未詳乾道巳丑二月宕川碧雲巖有古

汴趙政養民題名金石續編

右張子題記玉牒續編作玉圀云石刻正作圀字

往歲校勘是書心頗疑之今細審拓本此字方口

乃妄人所鑿全無筆意且偏於右蓋非原刻也方

口之左偏傍具在其上并有一點乃書柴作㮾耳

其爲牒字無疑

右水月洞石刻二段洞在離山之北張孝祥改曰朝陽范成大復其名洞中石刻以元豐二年曾布題名爲最先次則乾道二年張孝祥題名及朝陽亭詩皆在范張兩刻之前其後則淳熙十五年詹儀之紹熙元年吳宗旦等五年張釜諸題名朱晞顏題詞慶元三年杜思恭刻放翁手札四年張埏詩嘉定七年張自明兩詩紹定三年陳晦題名四年卓橒題名張茂良趙公德政碑淳祐三年曾宏正詞十二年曾原一等題名具錄之以備續補

張子書合江亭詩

高五尺九寸廣三尺九寸十一行行廿三字字徑三寸許正書下截斷缺五字在衡州石鼓書院

題合江亭寄判史鄒君

江亭枕湘江蒸水會其左瞰臨渺空闊綠淨不可唾維昔經營初邦君實王佐翦林遷神祠買地費家貲梁棟宏可愛結創寵匪過伊人去軒騰茲宇遂頹挫老郎來何暮高唱久乃和樹蘭盈九畹栽竹逾萬箇長綆汲滄浪幽蹊下坎坷波濤夜俯聽雲樹朝對臥初如遺宦情終乃最郡課人生誠無幾事往悲豈那蕭條綿歲時契闊繼庸懦勝事誰復論瀟灑日已擴中丞黜凶邪天子

閔窮餓君侯至之初鬭里自相賀滄浠樂閑曠勤苦勸
慵惰爲予掃塵堦命樂辭累歷窮秋　咸平今新月憐半
破頽書巖上石勿使塵泥涴

右唐昌黎韓公詩張栻書

昌黎合江亭詩碑在合江亭壁間係宋張南軒正書
十一行每行二十三字碑已斷缺止存上截十六字
以元板朱文公校昌黎先生文集校之集本渺空闊
之渺誤脫木旁結創麗匠過誤作結搆麗腥過其江
亭作紅亭萬箇作萬个那作柰塵泥作泥塵俱當時
傳本有不同也據韓文類譜昌黎此詩乃貞元年

自陽山移江陵法曹由郴至衡時作也南軒書此碑不紀年月以其時攷之當在孝宗乾道間古泉山館金石文編

案湖南通志合江亭在石鼓山蒸湘二水合流處唐刺史齊映建攷齊映南陽人貞元三年貶夔州刺史徙衡州詩云維昔經營初邦君實王佐卽謂映也標題云寄刺史鄒君當是衡州刺史而通志職官順憲兩朝均無鄒姓其人名字籍貫不可攷矣全唐詩載此作與集本同惟予作余爲小異壁匿遇之匿碑刻稍涉模糊而中非字石旁三畫可見其爲匿字無疑匿與上句可字作對瞿氏乃反

以爲誤邪右唐之右通志誤刊作有亦宜校正

八瓊室金石補正卷一百十四終